

Wouter Vande Ginste (Tielt, juli 1973) commence sa formation comme pianiste. Il finit ses études de piano au conservatoire de Gand dans la classe de Johan Duijck. Ensuite il se spécialise chez Boyan Vodenitcharov et il entre dans la classe de jazz (Marc Matthijs et Eric Vermeulen).

Il commence également le chant (voix basse) dans la classe de Zeger Vandersteene, dans le même conservatoire. Il continue ses études de chant avec Catherine Vandevelde dans les conservatoires de Bruges et de Tielt jusqu'en 2008.

Il a suivi des masterclasses avec Graham Johnson, Loh-Siew Tuan, Sarah Walker, Axel Everaert, Catrin Wyn-Davies, Martin Kränzle, Catherine Dubosc à Paris et Krisztina Laki à Vienne.

Comme pianiste il a enregistré la première sonate de Michael Tippett et pendant quatre ans, il a joué avec le « Concord Jazz ensemble ».

Il a plusieurs fois travaillé sous la direction de Dirk Brossé avec La Philharmonie, Beethovenacademie, Prima la Musica (2004-2006).

Il adore la musique contemporaine et d'avant-garde: le spectacle « Action Zjouzjou » en tournée en Belgique et en Suisse (2006), des concerts John Cage et Berio (2010). Comme chanteur avec « Aquarius » (musique de Garrett List, Knaifel, Rihm, Pärt et Eisler à Flagey, De Singel, Concertgebouw Brugge) et “Brussels Vocal Project” (Botanique, JazzStation). Il a composé des oeuvres pour piano solo, chant et musique de chambre. « CAFE » est créé et enregistré en 2006 par Els Cooman (label De Rode Pomp).

Avec le théâtre musical « Transparent » il a chanté le rôle de Harapha (« Samson et Dalila » de Händel) à Anvers et Utrecht, et Jupiter (« Platée » de Rameau) à Drachten, Frysk Festival. En 2009 il joue et chante dans une production du KVS à Bruxelles, « Biedermann et les incendiaires ».

En 2015 il chante le rôle titre dans « Monsieur Choufleuri restera chez lui » et Sarmiento dans « Les bavards » de J. Offenbach avec le Brussels Operettetheater.

En 2017 il joue et chante le rôle de Coppélius dans la production « Donna Diva en de Operationele Tijdmachine » pour l'Opera Vlaanderen.

Il chante avec Ghent Singers, un nouveau chœur de chambre.

Il accompagne régulièrement des chanteurs en récital, entre autre avec la compagnie CloseOpera.